

Рассмотрено
на заседании ШМО.
Протокол №1
от 29 августа 2023 года

_____/Приданникова Е.М./

Согласовано
с зам. директора
Протокол СЗ №1
от 29 августа 2023 года

_____/Просвиркина Т.В./

Утверждено и введено
в действие.
Приказ №
от 31 августа 2023 года

_____/Н.Н.Ислямова/

Программа
курса внеурочной деятельности для 8-9 классов
«Вдумчивый читатель»
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Приданниковой Елены Михайловны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2023 года

Программа составлена на основе:

1. - Федеральной образовательной программы ООО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» (Утвержена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)
2. – федеральной рабочей программы основного общего образования по литературе
3. - положением о календарно-тематическом планировании и рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1»;
4. – Федеральной программой воспитания;
5. УМК: Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций./ В.П.Коровина М.: Просвещение, 2023 г.

В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Цель читательского клуба – создание условий для общения подростков с книгой через желание «учиться удивляться».

Задачи: привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

На основании требований Государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса, расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся 8 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

В результате освоения программы внеурочной деятельности обучающиеся должны достичь определённых уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.

Уровни воспитательных результатов: по итогам освоения программы курса обучающиеся должны достичь трёх уровней воспитательных результатов.

Планируемые результаты

Результаты первого уровня (получение обучающимися социально значимых знаний): *приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.*

5

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми

Личностные результаты:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– усвоение гуманистических принципов;

– формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- 6
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
 - умение планировать и регулировать свою деятельность;
 - владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
 - иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
 - знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;

- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Формы деятельности: дискуссия, литературная дуэль, творческая мастерская, экскурсия, круглый стол, театр одного актёра (декламация), литературная гостиная, квест-игра, творческая лаборатория и др.

Программа рассчитана на 17 часов в каждом классе

Календарно-тематическое планирование курса

8 класс.

Всего 17 часов

№	Тема	Ученик научится	Ученик получит возможность	Дата
1	Особенности и задачи курса «Читательский клуб»	Определять цели и задачи курса; прогнозировать индивидуальный маршрут развития;	Составить сетку-план «Я хочу прочитать эти книги»; «Я могу прочитать эти книги!»	
2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	- понимать образную природу художественного чтения как явления словесного искусства;	Сочинить собственные докучные истории в соответствии с жанровыми особенностями;	
3	Средства речи: голос, его свойства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий «Докучные истории»	умение анализировать произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	Реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении;	
4	<i>Практическое занятие</i> В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья.	Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос; Высказывать своё отношение к проблеме счастья;	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану; писать свои рассказы ... о жизни, о любви, дружбе...	
5	Входной контроль <i>Ролевая игра-диалог</i> «Круг нашего чтения»	Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении;	
6	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч.	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев на основе их поступков;	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;	
7	Общественно значимый философский подтекст в содержании притчи.	Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу притчи в соответствии с особенностями жанра;	
8	<i>Практическое занятие</i> «От притчи к притче» Работа в группах	умение анализировать произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	Создать презентации «Заочная электронная экскурсия»	
9	Творческая защита	Создавать монологическое высказывание в устной и	Давать письменный развернутый ответ; выявлять	

	«Я могу писать притчу «Перед зеркалом».	письменной форме;	сюжет и фабулу притчи в соответствии с особенностями жанра;	
10	Б.Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы	Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;	
11	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	работа с портретами и репродукциями; прослушивание эпизодов произведения; составление цитатного плана;	Исследовательская работа с текстом (фрагментом); написать свой финал рассказа О.Генри; сравнить с оригиналом; обосновать, что хорошо/плохо;	
12	О.Генри. Новелла «Погребок и роза». Концептуальный уровень произведения.	осуществлять различные виды чтения, составлять словарь разговорной и аристократической лексики;	Осуществлять исследовательскую работу с текстом; составлять вопросы по решению проблемы; писать эссе «О розе»	
13	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»	Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Проводить исследовательскую работу с текстом по сюжету, языковым средствам, композиции.	
14	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»	Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Проводить исследовательскую работу с текстом по сюжету, языковым средствам, композиции.	
15	Семинар по произведениям О Генри, К Паустовского	Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Проводить исследовательскую работу с текстом по сюжету, языковым средствам, композиции.	
16.	<i>Практическое занятие</i> «Читательская карта» книги Работа в группах, парах	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев;	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;	
17	Подведение итогов «От книги к книге» <i>Выдача сертификатов</i> Награждение активных участников спецкурса	Научится правильно оценивать результаты собственной деятельности; подводить итог проделанной работы; формулировать свои коммуникативно-речевые умения;	- вступить в диалог с членами читательского клуба; - осуществить групповую и индивидуальную рефлексию;	

Календарно-тематическое планирование курса

9 класс.

Всего 17 часов

	Тема	Ученик научится	Ученик получит возможность	Дата
1.	<i>Вводное занятие</i> «Читательская карта» книги Работа в группах, парах	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев;	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;	

2.	Повесть В.Железникова «Чучело». Читаем книгу	Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Осуществить свой крик души: «Кому бы я мог также крикнуть: «Чучело, прости нас!»	
3.	Повесть В.Железникова «Чучело». Обсуждаем книгу «Ассоциации» и театр действий. Работа в группах	Разбираться в прочитанном; давать характеристику героям (Лена Бессольцева, Николай Бессольцев, Миронова, Рыжий, Шмакова, Димка Сомов, Попов, Васильев, Маргарита)	Осуществить свою продолжение рассказа; Вступить в диалог с текстом; Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей; Писать эссе «О дружбе»; «О родителях»	
4.	<i>Практическое занятие</i> по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны»	Объяснять аргументированно поступки детей и взрослых; инсценированное чтение понравившихся эпизодов;	Подготовить справку о писателе; Сообщение о фильме «Чучело» (роли: А.Папанов и К.Орбокайте)	
5.	Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из повести «Последний дюйм». Читаем произведение.	Понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; научиться отличать образ литературного героя от его характеристики	Подготовить сообщения: «Характеристика героя литературного произведения»; «Художественный образ литературного героя»;	
6.	Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»	Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Принять участие в творческом конкурсе характеристик Дэви и Бена; принять участие в конкурсе устных рассказов на основе иллюстраций;	
7.	А.Битов. Рассказ «Но-га». Чтение с остановками. Прогнозирование событий	Объяснять аргументированно поступки детей и взрослых; инсценированное чтение понравившихся эпизодов;	Подготовить справку о писателе А.Битове Сообщение о сборнике «Аптекарьский остров»;	
8.	<i>Практическое занятие</i> В чём актуальность рассказа А.Битова «Но-га»? Ключевая сцена и главный герой Зайцев. Зачем открытый финал автору?	Понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; научиться отличать образ литературного героя от его характеристик; вести рассказ от лица героя, отца, доктора, автора.	Осуществить свою продолжение рассказа; Вступить в диалог с текстом; Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей; Писать эссе «О дружбе»; «О родителях»	
9.	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение	Разбираться в прочитанном; давать характеристику героям (Алику, Сабиру, Каме, Таиру);	Составлять лист-характеристику героев в соответствии с основными их чертами характера;	
10.	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение	Выразительное чтение с остановками, прогнозирование событий, финала	осуществлять х ранжировку: Алик (Сабир, Таир, Кама), какой он (она) ? Хотел(а) бы я с ним (с ней) дружить	
11.	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Обсуждаем нравственные уроки повести	Продолжит учиться комментировать отдельные эпизоды; примет участие в конкурсе риториков «Моя любимая в книге страница»; Считаю ли я потерянным временем в своей жизни общение с книгой М.Ибрагимбекова	Осуществлять «метод недописанного тезиса»: закончи высказывание; Составлять читательскую карту по книге; Организовывать выставку иллюстраций; Составлять памятку «Как вести себя в пещере?» (Связь с жизнью-случай в Таиланде, июль 2018)	
12.	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	Взаимодействовать в группе; готовить задания-вопросы для викторины; определять сходство и	Принять участие в творческой работе (фестиваль достижений):	

		различие между героем, автором и повествователем;	- разработать версию компьютерной игры по мотивам книги; - составить памятку умного читателя; - осуществить проект «Книги, которые читали родители в моём возрасте»? - сочинить живую рекламу книги; - создать музей литературному произведению; - поставить памятник любимой книге;	
13.	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет; Продолжит работу по развитию творческого воображения		
14.	Читательская конференция «Книжный шкаф», или «Золотая полка»	- оценивать правильность выполнения учебных задач, возможности их решения; Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой:	Осуществлять индивидуальный маршрут; выступать с сообщением на читательской конференции (творческая защита);	
15.	Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать /не читать !?»	нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет; Продолжит работу по развитию творческого воображения	Осуществлять индивидуальный маршрут; - решать познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;	
16.	<i>Диагностика-контроль</i> коммуникативно-речевых умений обучающихся Итоговая годовая работа	- проверит коммуникативно-речевые умения;	Решать познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;	
17.	Подведение итогов «От книги к книге» <i>Выдача сертификатов</i> Награждение активных участников спецкурса	Научится правильно оценивать результаты собственной деятельности; подводить итог проделанной работы; формулировать свои коммуникативно-речевые умения;	- вступить в диалог с членами читательского клуба; - осуществить групповую и индивидуальную рефлексию;	